

24. Wykonanie zdjęć na zlecenie

Przy omawianiu wykonania konkretnego zlecenia jeszcze przed zawarciem pisemnej umowy obie strony (autor i zleceniodawca) powinny wspólnie ustalić:

a) Kwotę za wykonanie zlecenia - w tym:

- * wynagrodzenie za czas pracy przy wykonaniu zdjęć,
- * koszty materiałów i opracowania technicznego,
- * koszty przejazdów, ubezpieczeń, noclegów, diet, itp.

b) Późniejszy zakres wykorzystania wykonanych fotografii.

Oryginały zdjęć pozostają własnością autora (Ustawa o prawie autorskim i prawach pokrewnych) chyba, że strony w pisemnej umowie ustalą inaczej.

Odwołanie zlecenia z winy zleceniodawcy na 24 godz. przed planowanym rozpoczęciem pracy wymaga wypłacenia autorowi 50% ustalonego honorarium.

Sugerowane stawki za czas pracy:

- * Zwykła produkcja w plenerze ze standardowym wyposażeniem małoobrazkowym
 - Czas pracy do 1 godz. od 300 zł
 - do 2,5 godz. od 400 zł
 - pół dnia do 4,5 godz. od 600 zł
 - cały dzień do 9 godz. od 800 zł
- * Fotosy przy filmie i produkcji TV ze standardowym wyposażeniem małoobrazkowym
 - dzień produkcji TV do 9 godz. od 420 zł
 - dzień planu filmowego do 9 godz. od 530 zł
- * Produkcja w studio lub na planie we wnętrzu, zawierająca standardową technikę studyjną i asystenta ze standardowym wyposażeniem małoobrazkowym lub średnioformatowym
 - pół dnia do 4,5 godz. od 1.500 zł
 - cały dzień do 9 godz. od 2.500 zł

za wyposażenie standardowe przyjmuje się: aparaty małoobrazkowe, aparaty średnioformatowe, obiektywy 24-200 mm, flesz, oświetlenie studyjne 3 szt. o sumie mocy 3000 Ws, lub lampy fotograficzne, oraz normalnie wymagane tła. Za wyposażenie ponadstandardowe liczy się koszt wynajęcia sprzętu: pierwszy dzień: 2%, od drugiego dnia: 1% wartości nowego sprzętu, użycie sprzętu cyfrowego powinno być uzgodnione oddzielnie.